

KÜLTÜR:

KÜLTÜRÜN ÖGELERİ

Seven empty rectangular boxes for listing cultural elements, each with a downward arrow pointing to it from the 'KÜLTÜRÜN ÖGELERİ' header.

“Her milletin kendine özgü örf ve adetleri vardır, kendine özgü milli özellikleri vardır. Hiçbir millet aynen diğer bir milletin taklitçisi olmamalıdır. Çünkü böyle bir millet ne taklit ettiği milletin aynı olabilir, nede kendi milliyeti içinde kalabilir.” “Milli kültürümüzü geliştirip onun gereklerini yerine getireceğiz. Yabancı kültürleri benimseyip onlara bağlanmak bizi milli benliğimizden uzaklaştırır. Milli varlığımızı tehlikeye sokar. Bilelim ki milli benliğini bilmeyen milletler başka milletlerin avıdır.” Atatürk

DİLİMİZDEKİ DİNİ MOTİFLER

BANA YARDIM  
EDERMİSİNİZ?



DİLİMİZDEKİ DİNİ MOTİFLER

Her toplumun kendine has bir kültürü vardır. Kültür doğuştan gelmez öğrenme yoluyla sonradan kazanılır. Dil, kültürün nesilden nesile aktarılması için çok önemlidir. Çünkü dil, kültürün aynasıdır. Dilde bozulmalar olduğu zaman gelecek nesiller milli kültürümüzden uzak kalırlar.

Kurani Kerime göre güzel söz kökü sabit dalları gökte olan her zaman meyve veren güzel bir ağaca, kötü söz kökü koparılmış kötü bir ağaca benzer. “ Görmedin mi Allah nasıl bir misal getirdi: Güzel bir sözü, kökü (yerde) sabit, dalları gökte olan güzel bir ağaca (benzetti). (O ağaç), Rabbinin izniyle her zaman yemişini verir. Öğüt alsınlar diye Allah insanlara misaller getirir. Kötü bir sözün misali, gövdesi yerden koparılmış, o yüzden ayakta durma imkânı olmayan (kötü) bir ağaca benzer.” İbrahim Suresi 24-25-26

## EDEBİYATIMIZDAKİ DİNİ MOTİFLER



NAAT

MEVLİD

KASİDE

İLAHİ

SİYER

### RUHUM SANA AŞIK

Rûhum sana âşık, sana hayrandır Efendim,  
Bir ben değil, âlem sana kurbandır Efendim.

Ecrâm ü felek, Levh u kalem, mest-i nigâhım,  
Dîdârına âşık Ulu Yezdân'dır Efendim.

Mahşerde nebîler bile senden medet ister,  
Rahmet, diyen âlemlere, Rahman'dır Efendim.

Kıtmîriniz ey Şâh-ı rûsûl, kovma kapından,  
Âsîlere lûtfun yüce fermândır Efendim.

Tâ Arşa çıkar her gece âşıkların âhı,  
Medheyleyen ahlâkını Kur'an'dır Efendim.

Aşkınla buhurdan gibi tütmekte bu kalbim,  
Sensiz bana cennet bile hicrândır Efendim.

Doğ kalbime bir lahzacık ey Nûr-i dilârâ  
Nûrun ki gönül derdime dermândır Efendim.

Ulvî de senin bağır yanık âşık-ı zârın  
Feryâdı bütün âteş-i sûzândır Efendim.  
Ali Ulvi KURUCU

Ecrâm ü felek: Gök cisimleri, yıldızlar  
Levh-u kalem: Allah tarafından takdir edilip yazılmış olan  
Mest-i nigâh: Hayran olarak bakma  
Dîdâr: Yüz, çehre  
Yezdân: Allah, hayırları yaratan mâbûd  
Medet: Yardım  
Kıtmîr: Ashâb-ı Kehfin köpeğinin adı  
Şâh-ı rûsûl: Peygamberlerin şahı  
Buhurdan: Tütsü  
Hicrân: Ayrılık  
Lahzâ: Kısa zaman, bir bakış  
Dilârâ: Gönül alan  
Âşık-ı zâr: Ağlayan âşık  
Âteş-i sûzân: Yanan ateş



Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.

BAYRAMLAŞMA

AŞURE GÜNÜ

SÜNNET TÖRENİ

HASTA ZİYARETİ

ÖRF ADET

İSİM KOYMAK

CENAZE TÖRENİ

KABİR ZİYARETİ

Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.

TEŞRİK  
TEKBİRİ

SALATI  
ÜMMİYE

EZAN

ANLAMI

ALK



## ADANA SABANCI MERKEZ CAMİİNDEKİ TEVAFÛKLAR

- 1- Ana mekândaki 5 normal kubbe, İslâm'ın 5 şartına tevafûk eder.
- 2- Şadırvanlı avludaki 28 kubbe, Kur'an'da adı geçen 28 peygambere tevafûk eder.
- 3- İki mekândaki toplam 33 kubbe tesbih, tahmid, tekbirin ayrı ayrı 33'er defa tekrarına tevafûk eder.
- 4- Ana kubbe yüksekliği 54m olup; 54 farz'a tevafûk eder.
- 5- Ana kubbe çapı 32 m olup; 32 farz'a tevafûk eder.
- 6- Ana kubbe pencere Resûlullah efendimize peygamberliğin geldiği yaşa, bir günde kılınan 40 rekât namaza, mescid-i Nebevî'de kılınan müjdeli 40 vakit namaza gibi tevafûk eder.
- 7- Camideki 6 minare, imanın 6 erkanına tevafûk eder.
- 8- Dört minarenin uzunluğu 99 m olup; Esmâ-i Hüsnaya, tesbih, tahmid, tekbir'in 33'er defa tekrarının toplamına tevafûk eder.
- 9- Altı minaredeki 16 şerefe; tarih boyunca kurulmuş 16 Türk devletine tevafûk eder.
- 10- Ana kubbe etrafındaki 4 yarım kubbe (tromplar); Edille'i şeriyye ( İslâm'ın 4 ana kaynağı Kur'an, sünnet, icma ümmet, kıyası fukaha), 4 büyük halifeye, 4 büyük kitaba, 4 mezhebe, 4 büyük melaike'ye tevafûk eder.
- 11- Bir alt kattaki 12 yarım kubbe "İslâm'ın" tasvip ettiği 12 tasavvuf yoluna tevafûk eder.
- 12- Bir alt kattaki aynalı pencereler; her cephede ayrı ayrı 28 olup Kur'an'da ismi geçen peygamberlere tevafûk eder.
- 13- Ana kubbeyi taşıyan 8 ayak "Ef'ali mükellefine(farz, vacip, sünnet,müsteap, mübah, mekrûh, müfsid, haram) tevafûk eder.
- 14- Ana gövdeye 5, Şadırvanlı avluya 3 abidevi kapıyla girilir ki toplamı 8 cennet kapısına tevafûk eder.

B  
İ  
L  
İ  
Y  
O  
R  
M  
U  
Y  
D  
U  
N  
U  
Z



## İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ CAMİİ VE KÜLTÜR MERKEZİ

### Sembolik Değerler

- 1) Ana Kubbenin yerden yüksekliği 40 metredir. Bu 40 metre, sembolik olarak Peygamber Efendimiz Aleyhissalâtu Vesselâmın Peygamberlik görevine başladığı 40 yaşına işaret etmektedir.
- 2) Minarelerin 63 metrelik yüksekliği sembolik olarak Peygamber Efendimizin 63 yıllık ömrüne işaret eder.
- 3) Ana Kubbenin tepe noktasından dört minareye olan uzaklık 23 metredir. Bu 23 metre, sembolik olarak Peygamber Efendimizin 23 senelik vazife-i risalet süresine işaret eder.
- 4) Ana kubbedeki 32 pencere, sembolik olarak İslâm dinindeki 32 farza işaret eder.
- 5) Ana kubbe 8 taşıyıcı ayak (fil ayakları) üzerine oturtulmuştur. Bu 8 fil ayağı sembolik olarak İslâm dinindeki 8 ef'al-i mükellefine işaret eder.
- 6) Caminin dört minaresi vardır. Bu dört minare sembolik olarak Peygamber Efendimizin dört halifesine işaret etmektedir. Ayrıca, bu 4 minare, edille-i şer'iyyeye yani (kitap, sünnet, icma-i ümmet ve kıyas ı fukahaya) ve dört mezheb imamına işaret eder.
- 7) Caminin 4 minaresi, 12 şerefesi vardır. Bu 12 şerefe sembolik olarak 12 İmama ve 12 hak tarikatın mürşitlerine işaret eder
- 8) Projedeki 23 kubbe, sembolik olarak Resul-u Ekrem (asm)'ın 23 senelik peygamberlik süresine işaret eder.
- 9) Projede 4 tane köşe yarım kubbe (tromb) bulunmaktadır. Bu dört yarım kubbede toplam 28 pencere vardır. Bu 28 pencere sembolik olarak Kur'an-ı Kerim'de ismi geçen 28 peygambere işaret etmektedir.



Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.



Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.

MAHFEL



Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.



Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.



Empty rounded rectangular box for notes.

Empty rounded rectangular box for notes.



**Batıl İnançlar:** Dinde kesinlikle yeri olmayan, fakat günlük hayatta dinin bir parçasıymış gibi gösterilen ve gerçekte dindışı olan, hatta dinin özüne ters düşen kimi inanç ve davranış biçimleri. Nazar boncuğu takmak gibi

**Hurafeler:** Sonradan uydurulan ve genellikle İslâm'ın gerçeğiyle bağdaşmaz batıl inançları veya çarpık davranış biçimlerini ifade eden hikâyeler.