

## 6. DERS

### 3.5. MİMARİMİZDEKİ DİNİ MOTİFLER

#### HEDEF DAVRANIŞLAR

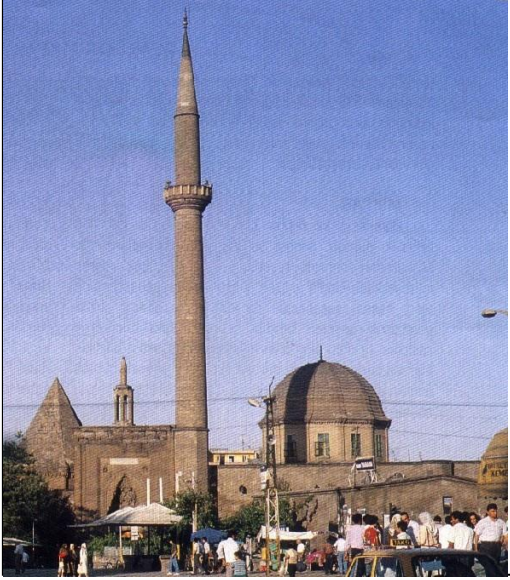
1. Mimarîmizde dinî motifler olduğunu söyleme/yazma
2. Dinin mimarîmiz üzerindeki etkilerini açıklama
3. Mimarîmizdeki dinî motiflere örnekler verme

Mimarîmizin oluşumunda di-nin etkileri görülür. Dinimize göre bazı namazların zorunlu olarak ce-maatle kılınması gereği ve cami yapımını teşvik eden ayetler, cami mimarîsinin doğup gelişme-sine yol açmıştır (9/Tevbe suresi, 18).

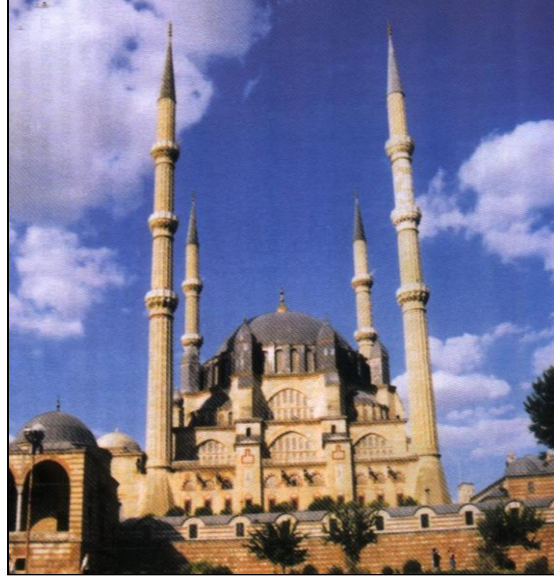
#### HAZIRLIK ÇALIŞMASI

Mimarîmizdeki dinî motiflerin neler olduğunu aile büyüklerinizle konuşunuz. Defterinize yazınız.

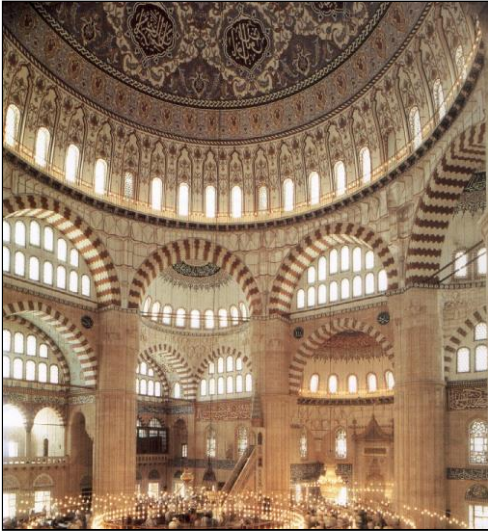
Dinimizin cami yapımını teşvik etmesi, bu alandaki eserlerin oluşumuna nasıl katkı sağlamıştır? Tartışınız.



Kayseri Hunat Camii



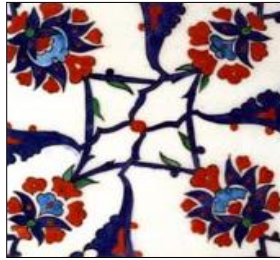
Edirne Selimiye Camii



Edirne Selimiye Camii iç mekân

Yeni ülkeler ve kültürlerle tanışılınca, camiler diğer ülkelerin dinî yapıları ile rekabet edecek hatta onları gölgede bırakacak şekilde anıtsal ve görkemli olarak yapılmaya başlandı.

Cami mimarîsinin yanında çinçilik ve hat sanatları da gelişmiştir.



İznik çinileri

## 6. DERS

### 3.5. MİMARİMİZDEKİ DİNÎ MOTİFLER

Dinimizde temizliğe büyük bir önem verilmiştir. Bunun etkisiyle hamamlar, şadırvanlar ve çeşmeler yapılmış ve su mimarîsi gelişmiştir.



Hamamın içten görünüşü



#### BURSA'DA ZAMAN

Bursa'da eski bir cami avlusu  
Mermer şadırvanda şakırdayan su,  
Orhan zamanından kalma bir duvar  
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar...

Ahmet Hamdi TANPINAR  
(*Bütün Şiirleri*, s. 82 )



İstanbul İstinye Çeşmesi

**İslâm'da su mimarîsi ile İslâmın temizlik emri arasında nasıl bir ilişki vardır? Tartışınız.**

Sebil, Allah yolunda yapılan ve Allah'ın yapılmasını istediği her türlü iyilik anlamına gelir. Sebil deyince hemen çeşmeler hatırlanır. Pek çok iyiliksever çeşme ve benzeri şeyler yaparak Allah'ın sevgisini kazanmak istemiştir. Sebiller genellikle cami yanlarında, işlek yollar üstünde üstü kubbeli, önü parmaklıklı küçük yapılar hâlinde inşa edilmiştir. Böylece farklı bir mimarî tür ortaya çıkmıştır.

**İnsanların yararlanması için başka hangi yapılar inşa edilmiştir? Sınıfça konuşunuz.**

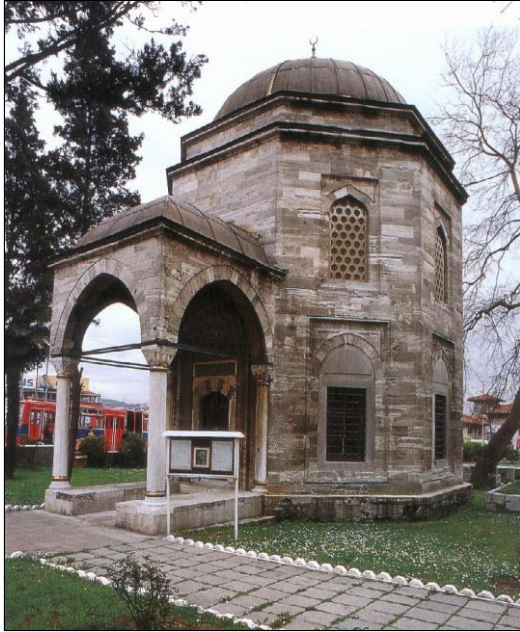
## 6. DERS

### 3.5. MİMARİMİZDEKİ DİNÎ MOTİFLER

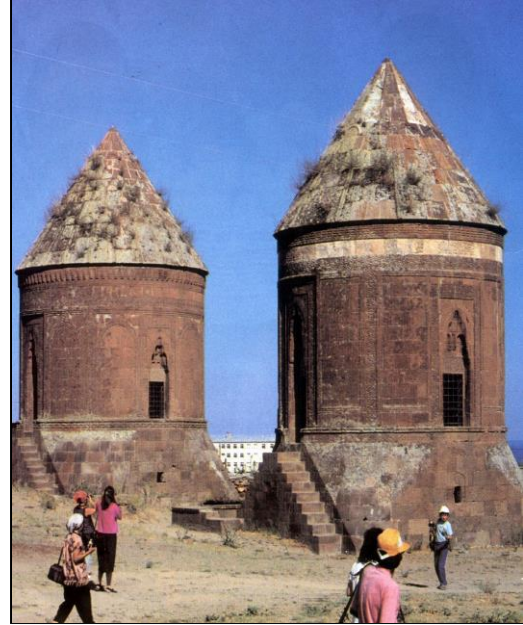


**İstanbul Ayazma Camii Kuşevi**

Türkler Müslüman olduktan sonra farklı bir türbe mimarîsi ortaya çıkarmışlardır. Türbeler ayrıca kümbet, makber ve ravza gibi değişik adlarla da ifade edilmektedir.



**İstanbul Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi**



**Ahlat Çifte Kümbetler**

Atalarımız insanların yararına eserler oluşturduğu gibi hayvanları da düşünmüşler ve onların bakım ve beslenmesi için de çalışmalar yapmışlardır. Bazı camilerin duvarlarına kuşların barınması için kuşevleri yapmışlardır.

Osmanlı döneminde fakirlere ve öğrencilere sıcak yiyecek dağıtmak amacıyla hayır kurumu olan imarethaneler de kurulmuştur.

**Günümüzde bu tür hayır kurumları var mıdır? Nasıl adlandırılmaktadır?**