

5. DERS

3.4. MUSİKİMİZDEKİ DİNİ MOTİFLER

Musikimizde de dinî motifler vardır. İbadete geniş ölçüde musiki ka-rışır. Kutsal kitabımız olan Kur'an'ı ve minarelerimizden ezanı makamla okumak geleneklerimiz arasındadır.

Savaşlarda, musiki ile askerler heyecanlandırılır. Marşlar söylenerek millî ve dinî duygular canlandırılır.

ALAY MARŞI

Annem beni yetiştirdi bu ellere yolladı,
Al sancağı teslim etti, Allah'a ısmarladı.
Boş oturma çalış dedi, hizmet eyle vatana,
Sütüm sana helâl etmem saldırmazsan düşmana
Arş ileri, marş ileri, Türk askeri dönmez geri...

Rıdvan SÜER

(*Milli Marşlarımızdan Bir Demet*, s. 23)

İLÂHİ

Dervişlik baştadır tacda değildir.
Kızdırmak oddadır, sacda değildir.
Eğer mü'minin kalbin yıkarsan
Hakka eylediğin secde değildir.

Hakkı arar isen kalbinde ara
Kudüs'te, Mekke'de, Hac'da değildir.
Kabul et Yunus'un erkân sözünü
Tezcek gelir başa geçce değildir.

Cüneyd KOSAL

(*99 Makamda İlahiler*, s. 45)

Türkülerimiz ve ninnilerimizde de dinî motifler bulunur:

NİNNİ

Akar suda destim susuz
Eve geldim evim ıssız
Bir kuzu meledi babasız
Tanrı sana ömür versin ninni

Şükrü ELÇİN

(*Halk Edebiyatına Giriş*, s. 276)

5. DERS

3.4. MUSİKİMİZDEKİ DİNİ MOTİFLER

KARA TOPRAK

...
Dileğın varısa iste Allah'tan
Almak için uzak gitme topraktan
Cömertlik toprağa verilmiş Haktan
Benim sadık yârim kara topraktır.

Hakikat ararsan açık bir nokta
Allah kula yakın kul da Allah'a
Hakkın gizli hazinesi toprakta
Benim sadık yârim kara topraktır.

...

Aşık Veysel ŞATIROĞLU
(Şükrü ELÇİN, *Halk Edebiyatına Giriş*, s. 194)